

Corps au miroir, Communiqué de presse

Les éditions encre & lumière, l'écrivain Philippe Rahmy et la plasticienne Sabine Oppliger se sont unis pour créer un livre qui sort des sentiers battus. Un livre rare et exigeant, y compris dans sa fabrication, sanctionne aujourd'hui avec bonheur le pari artistique d'une aventure commune.

Corps au miroir comme métaphore de la rencontre durant laquelle deux formes de création font l'expérience d'un ailleurs.

Les peintures au lait de la plasticienne Sabine Oppliger dialoguent avec la poésie en prose de Philippe Rahmy, ouvrant le mythe de la solitude de l'artiste à l'idée de l'autre, à sa présence rayonnante. Une intuition a guidé la démarche : le regard de l'artiste échappe au circuit fermé d'un incessant aller-retour de soi à soi. Il perfore la surface qu'il affronte, la déborde pour la recomposer en une infinité de figures écrites et peintes.

Face au miroir, la plasticienne a tracé ses figures au lait selon une technique ancestrale chinoise et les a, ensuite, révélées avec de l'encre de chine. Les réserves de gras dues au lait laissent apparaître en blanc les traces peintes en repoussant l'encre. Le résultat est autant le fruit de l'aléatoire que de la volonté de l'artiste, le papier, le gras du lait et l'encre prenant souvent des chemins qu'eux seuls choisissent. C'est alors une autre profondeur d'image qui est redonnée par cette étape. Les corps « révélés » sont envoyés à l'écrivain qui se tient à l'envers du miroir, sa surface mate, souvent noire comme l'encre. Il va leur donner une nouvelle forme car pour lui « toute œuvre est l'empreinte d'un corps ».

De multiples échanges épistolaires comme autant de traversées du miroirs auront accompagné la réalisation du livre jusqu'à sa forme finale donnée par le maître-typographe français Jean-Claude Bernard, fondateur des éditions encre & lumière. Depuis plus de quinze ans, il réalise de merveilleux livres en les composant manuellement avec des caractères au plomb.

Chaque parution est une œuvre en soi, singulière, façonnée méticuleusement, avec passion et sans concession.

« Corps au miroir » se décline en deux versions : 25 « tirages de tête » sertis dans des coffrets uniques accompagnés de deux originaux et 500 ouvrages en version dite « ordinaire ». Cette parution a reçu le soutien du Centre National du Livre (France) et des Offices de la Culture des cantons de Berne et Vaud.

La parution du livre sera fêtée lors de deux vernissages distincts :

Le samedi 4 mai 2013 de 11 heures à 16 heures à la Librairie chez Sylviane Friederich, rue des Fossés 21 à **Morges**. Les deux artistes ainsi que l'éditeur seront présents et heureux de vous rencontrer à cette occasion. Seront exposées également des œuvres originales de Sabine Oppliger et des publications des éditions encre & lumière afin de faire plus ample connaissance avec le travail de Jean-Claude Bernard.

Le dimanche 5 mai 2013 à 17 heures au Musée Jurassien des Arts de Moutier. Les deux artistes ainsi que l'éditeur seront présents et heureux de vous rencontrer à cette occasion. Seront exposées également des œuvres originales de Sabine Oppliger et des publications des éditions encre & lumière afin de faire plus ample connaissance avec le travail de Jean-Claude Bernard.

A noter également dans ce cadre : *une performance du batteur Roland Bucher et une lecture du peintre Alexandre Loye*. Et la possibilité aussi de visiter les expositions *Jacques Bélat - arbres singuliers et Carte blanche*.

A partir du mois de mai, le livre sera disponible au prix de Fr 32.- (tirage ordinaire) dans les librairies suivantes de la région : La Librairie du Pierre-Pertuis à Tavannes, Espace Noir à St-Imier, La Méridienne à La Chaux-de-Fonds, La Vouivre à Saignelégier,

En annexe à ce communiqué, vous trouverez également un dossier complet sur le projet avec les biographies des trois protagonistes (Sabine Oppliger, Philippe Rahmy et les éditions encre & lumière) et quelques photos d'œuvres.