

INFORMATIONS SUR LE PROJET « TERRE SECRETE »

Etablissement :

Ecole primaire – Collège 5 – 2616 Renan

Tél : 032.962.65.06 Courriel : ecolerenan@bluewin.ch

Classe de 5^{ème} primaire : 21 élèves des villages de Renan et de Sonvilier

Responsables du projet	Autres acteurs impliqués
Roland Krüttli , enseignant et directeur Sabine Oppliger , plasticienne et pédagogue	Elisabeth Hess, Florence Bachmann, Margrit Sager , enseignantes Aurélien Donzé , metteur en scène et comédien, Antoine Le Roy , homme de théâtre Centre Nature les Cerlatez : institution-ressource avec François Boinay directeur, Francis Hengy , caméraman, Alain Perret , guide-interprète du paysage Ecole de Musique du Jura bernois avec Pierre Eggimann

Descriptif du projet

A/ Point de départ

Développer l'accès des enfants à l'expression artistique en lien avec un environnement. Projet pensé en termes de cycles impliquant un double mouvement : familiariser les élèves à leur créativité personnelle et développer leur point de vue sur un milieu naturel. En partant de la tourbière, de cet écosystème millénaire fragile et complexe, les amener à connaître et investir un patrimoine paysage par les arts plastiques et de la scène.

B/ Objectifs éducatifs, pédagogiques et artistiques

- Prendre conscience de la valeur de notre patrimoine naturel grâce à l'étude des tourbières
- Former les enfants au rapport personne/société/nature et réfléchir ensemble de manière sensible, impliquée, mais aussi scientifique, à une éthique attentive à la nature, à la qualité de la vie et à l'idée d'humanité.
- Ouvrir l'éducation artistique en familiarisant les élèves à leur propre créativité et à d'autres arts : théâtre, scénographie, audio-visuels
- Acquérir des habiletés créatrices et des compétences cognitives, sociales et relationnelles
- Renforcer l'estime et la confiance en soi
- Réaliser trois créations artistiques publiques.

C/ Effets et résultats attendus

- Eveil d'une curiosité et d'une sensibilité des enfants à ce milieu naturel et à leur façon de s'inscrire dans l'environnement
- Mise en valeur d'un milieu de proximité
- Mise en mouvement de l'imaginaire en lien avec la thématique de la tourbière (mémoire de la terre, de son histoire naturelle et de l'aventure humaine) et renforcement du sentiment d'appartenance
- Ouverture à la biodiversité et à la transdisciplinarité dans la mise en lien des connaissances. Notions de développement durable (protection et conservation)
- Création d'une dynamique de groupe nécessaire à la réalisation d'un travail collectif ambitieux.

D/ Axes de travail privilégiés

- Mobilisation et entraînement du processus créatif individuel et collectif par des séances hebdomadaires en classe
- Observation et investigation d'un milieu naturel par le biais du sensible et des arts
- Etude biologique et historique de la tourbière avec les enseignants et les intervenants du Centre Nature les Cerlatez
- Création et mise en scène des performances : travail sur la forme et partage des sensations, quête et mise en jeu d'une histoire, de personnages, de costumes, etc...
- Productions prévues : trois performances publiques dont deux spectacles se donneront in situ à l'Etang de la Gruère et la dernière à l'école primaire de Renan. Les sites seront aussi des acteurs-clé puisque c'est en tenant compte des éléments naturels, de leurs contingences (protection, conservation du paysage et perspectives de développement durable), de l'imaginaire qu'ils recèlent, que nous offrirons au public des moments forts et inoubliables.

E/Calendrier

2006, 30 octobre: Lancement du cycle «dessins A6» initié par Mme Oppliger et poursuivi par l'enseignante Mme Hess.

2007, 9 et 10 janvier, 5 périodes de présentation et d'expérimentation de la « Malle pédagogique sur la tourbière » mise au point par le Centre Nature les Cerlatez avec un de leurs intervenants.

2007, 15 janvier, 27 février, 2 avril, 14 mai : Découvertes de la tourbière et collecte de matériel sous formes visuelles, graphiques, sonores, etc... et restitutions en classe.

2007, 22 janvier, 12 février, 5 mars, 19 mars: 4 interventions de quatre heures en classe avec les acteurs extra-scolaires M. Le Roy et Mme Oppliger et les enseignants Mme Hess et M. Krüttli. Création et mise en scène des performances avec Aurélien Donzé les 30 avril, 10 mai, 14 mai, 25 mai, 1 juin, 4 juin, 8 juin

2007, 27 mars, 3 avril, création de la bande-son originale dans le cadre d'un atelier-musique avec M. Eggimann, EMJB. Travail sur l'environnement sonore de la tourbière à l'aide de techniques d'improvisation.

En alternance, étude de la tourbière en classe

2007, du 11 au 15 juin : semaine « camp vert » aux Emibois, création de la fresque Terre Secrète, répétition de théâtre, visites et activités au Centre Nature les Cerlatez et à l'Etang de la Gruère.

2007, 15 et 16 juin : Deux performances à l'Etang de la Gruère dans le cadre de la Fête de la Tourbe mise sur pied par le Centre Nature les Cerlatez.

2007, 22 juin : spectacle et présentation de la fresque à l'école primaire de Renan

E/ Evaluations envisagées

- A chaque étape : démarche, méthode et outils sont-ils pertinents ? Observations de l'investissement, l'autonomie et la curiosité des enfants : difficultés rencontrées, essais de remédiations. M. Le Roy et Mme Oppliger seront les garants de l'organisation du projet, de sa réalisation et de la gestion du temps.
- Un questionnaire sera distribué aux participants à la fin de la démarche.
- L'approche dans son intégralité (découverte de la tourbière, moment de créations et performances) sera filmée par M. Hengy, un caméraman mandaté par le Centre Nature les Cerlatez. Un film sera réalisé avec des moyens professionnels et les DVD seront mis à disposition de tous les participants et partenaires.
- Rédaction d'un rapport final dans lequel figurera notamment une analyse qualitative de l'évolution des « dessins A6 » en lien avec des critères définis préalablement et sur la base du journal de bord des deux intervenants extra-scolaires.

G/ Médiatisation

La démarche sera présentée aux médias régionaux et romands, et les performances annoncées au public (communiqués, affichettes, flyers).

L'aventure sera aussi un moment important pour les élèves puisque les créations artistiques ne se cantonneront pas seulement au cadre scolaire, mais seront destinées à un large public et inscrites à la Fête de la Tourbe mise sur pied par le Centre Nature les Cerlatez. Diffusion élargie du film.

H/Organismes qui soutiennent le projet :

Municipalité-Ecole de Renan
Direction de l'instruction publique du canton de Berne, office de la culture
Fonds scolaire pour l'Education à l'Environnement
Parc Chasseral
Parc jurassien de la Combe-Grède
Pro Juventute
Pro Natura, section Jura bernois
L'Ecole de Musique du Jura Bernois
La Banque Cantonale Bernoise
La coopérative Migros

Renan/Cormoret, le 5 mars 2007

Adresses de contact :

Roland Krüttli
Collège 5
2616 Renan

Tél : 032.962.65.06
Courriel : ecolerenan@bluewin.ch

Sabine Oppliger
Vieille Route 10
2612 Cormoret

076. 522. 14. 70
sabine@vibrachroma.ch